

## Ziel der Fortbildung ist, dass die Teilnehmenden

1. Didaktische Grundlagen im Singen mit Kindern vielfältig kennenlernen und gestalten.
2. Die Stimme singend erheben und orientiert auf die Kinderstimme bewusst einsetzen.

## Themenschwerpunkte der einzelnen Fortbildungstage

### 1. Fortbildungstag



#### Didaktik des Singens mit 0 bis 6-jährigen Kindern

- In der Gruppe ankommen, miteinander singen und in der Interaktion die Themenschwerpunkte der Fortbildung kennenlernen.
- Didaktische Grundlagen benennen und anhand ausgewählter Lieder praktisch erleben.



#### Grundlagen der Musik

- Namen singen (Ruffert) – „Kinderdreiklang“ (Handzeichen) – Notensystem – 1. und 2. Regel
- Ta Ti Still – Metrum/Rhythmus – Rhythmusnotation

### 2. Fortbildungstag



#### Stimmbildung / Kinderstimmbildung

- Gemeinsam singen; die physiologischen Grundlagen und die Besonderheiten der Kinderstimme verstehen.
- Beispiele für das Gelingen einer Liedereinführung kennenlernen und vielfältige didaktische Ideen ausprobieren.



#### Grundlagen der Musik

- „Kinderdreiklang“ So Mi La / Dreiklang So Mi Do – 3. Regel – Unterschied Dur / Moll hören
- Rhythmische Elemente / Pausen – Taktarten 2/4 – 3/4 – 4/4 – Volltakt / Auftakt

### 3. Fortbildungstag



#### Rituale / religiöse Feste

- Das Miteinandersingen als Ritual und als Bestandteil von Ritualen erleben.
- Wege zur Entwicklung des kindgerechten Singens über verschiedene Formen der Wahrnehmung finden; mit Übungen, Experimenten und in Verbindung mit musikalischem Lernen.



#### Grundlagen der Musik

- Grundton Do – Dur-Tonleiter – Grundton La – Moll-Fünftonraum
- Rhythmus erkennen und schreiben